

```
Intro: C / Dm7
                  G/C
                           G
                                C (Block)
        C / Dm7
                                      Cm
                                                  G7
                                                             G7
          Cm
                                   histoire arri-vée A Nana et Julot " Gueule d'a-cier".
   Je vais vous racon<u>ter</u> une
  Ils par-tirent tous les deux comme des amou-reux A l'hôtel meublé du Poux Ner-veux.
Son homme pendant ce temps, ayant besoin d'ar-gent, Mijotait un vol extrava - gant
     Nana, ne sachant rien, continuait son tur-bin. Six mois se sont passés.. Un ma-tin,
                                Cm
                                               G7
                                                            G7
            Cm
                                                     J'en ai fait une bath, écoutez - la.
                           il fallait
                                       une
                                             java
 Pour vous raconter ca,
     Le lendemain, Julot lui dit : « J't'ai dans la peau. » Et lui botta
                                                                      le bas du dos.
       Il chipa.. lui, Julot, une rame de mé-tro Qu'il dissimula sous son pal'tot
 Elle rentre à la maison mais elle a des fris-sons. Ell's'arrête
                                                                  devant la pri-son.
             Bb
                                           Eb
 Mais j'vous préviens sur<u>tout</u>, J'suis pas poète du <u>tout</u>,
      Ell'lui dit : « J'ai compris. Tu veux d'l'argent chéri?
    Le coup était bien fait mais juste quand il sortait
     L'écha-faud se dresse là, l'bourreau qui n's'en fait pas,
                                                G7 (Block)
   Mes couplets riment pas bien Mais j'm'en fous.
    J'en au-rai
                  à
                      la
                            sueur
                                      du nom-bril»
                                                                                Eb
                     péta
        Une roue
                                      son
                                               gilet.
                             sous
                        la
 Fait l'coup'ret
                  à
                             pate
                                          omé - qa
                                                 C
                                                     /
                                                          G7
             L'grand Julot et Nana
                                         sur un air de ja-va
               Alors ell' s'en alla
                                          sur un air de ja-va
                 Alors on l'arrêta
                                          sur un <u>air</u> de ja-va
                 Julot vient à p'tits pas sur un air de ja-va.
                                                   G7
             S'connurent au bal musette
                                           Sur un <u>air</u> de ja-vette
                Boul'vard de la Chapelle
                                           Sur un air de ja-velle.
                 Mais rouge de colère,
                                            Sur un air de ja-vère
                C'est lui qu'on quillotine
                                            Sur un air de ja-vine.
                                                             G7
             Elle lui dit j'ai l'béguin
Elle s'vendit pour de <u>l'or</u>
                                             sur un air de ja-vin
                                             sur un air de ja-vore
                                             sur un air de ja-vic,
               Dans le ventre
                                du flic,
                                             sur un air de ja-vier
              Sa tête roule dans l'panier
                                                    G7
                                                          /
                                                                C
                 I répondit : " Tant <u>mieux</u> "
                                                         déjà vieux.
                                             sur un <u>air</u>
             A trois francs la séance
                                             sur un air de jou-vence.
                                             sur un air de jeun' vache
              Il planta
                         son eustache,
```

s'évanouille

Ecoutez ça si c'est chouette!

C'est la plus bath des ja-vas

G7

Et Nana

G7 / C

G7 / C

ah

ah

ah,

ah,

C / Dm7

C / Dm7

ah,

ah,

Ah,

Ah,

sur un air de ja - vouille.

C (Block)

VOYAGE EN Italie

Faire une virée à deux

Am

Tous les deux sur les chemins,

C

Dans ton automobile

Am

Tous les deux, on sera bien

Am

Et dans le ciel, il y aura des étoiles

Am G

Et du soleil quand on mettra les voiles

C

S'en aller tous les deux

Am

Dans le sud de l'Italie

C

Et voir la vie en bleu

Am

Tout jouer sur un pari

F Am

Toute la nuit danser le Calypso

F Am G

Dans un dancing avec vue sur l'Arno

F Dm

Au milieu de la nuit, en catimini

F C

Et va la nove, va la douce vie

E7 Am

On s'en ira toute la vie

G C

Danser le Calypso en Italie

F Am

Et boire allegretto ma non troppo,

Du Campari quand Paris est à l'eau

C

S'en aller au matin

Am

Boire un dernier martini

C

Et aller prendre un bain

Δm

Sur une plage à Capri

Am

Voir sur ta peau le soleil se lever

F

Am G

À la Madone, envoyer des baisers

F Dm

Au milieu de la nuit, en catimini

F C

Et va la nove, va la douce vie

E7 Am

On s'en ira toute la vie

G C

Danser le Calypso en Italie

F Am

Et boire allegretto ma non troppo,

G

Du Campari quand Paris est à l'eau

C C Am Am

C C Am Am

) sifflé

F Am

Toute la nuit danser le Calypso

F Am G

Dans un dancing avec vue sur l'Arno

F Dm

Au milieu de la nuit, en catimini

F C

Et va la nove, va la douce vie

E7 Am

On s'en ira toute la vie

G C

Danser le Calypso en Italie

F Am

Et boire allegretto ma non troppo,

G

Du Campari quand Paris est à l'eau

C C Am MM SA

SALADE DE FRUITS

chanson: D

Intro

C G D7 G C G D7 G

G Am
Ta mère t'a donné comme préno
D7 G
Salade de fruits ah que joli nom

Am

Au nom de tes ancêtres hawaïiens

Il faut reconnaitre que tu le portes bien

Refrain:

: г

Salade de fruits jolie jolie jolie

7

Tu plais à mon père tu plais à ma mère

G D7

Salade de fruits jolie jolie jolie

Am

Un jour ou l'autre il faudra bien

G

Qu'on nous marie

pont

C G D7 G C G D7 G

G Am
Pendus dans la paillote au bord de l'eau
D7 G
Y a des ananas, y a des noix de cocos

Am J'en ai déjà goûté je n'en veux plus

en ar deja godie je n en vedx plus

Le fruit de ta bouche serait le bienvenu

Refrain + pont

G Am

Je plongerai tout nu dans l'océan

D7 G

Pour te ramener des poissons d'argent

Avec des coquillages lumineux

G D7

G

Oui mais en échange tu sais ce que je veux

Refrain + pont

i Am

On a donné chacun de tout son coeur

D7 G

Ce qu'il y avait en nous de meilleur

Am

Au fond de ma paillote au bord de l'eau

Ce panier qui bouge c'est un petit berceau

G D

Salade de fruits jolie jolie jolie

Tu plais a mon père tu plais a ma mère

G D7

Salade de fruits jolie jolie jolie

Am D7

C'est toi le fruit de nos amours!

G

Bonjour petit!

(source : tontonremy.com)













L'araignée



Dm6

L'Araignée, l'Araignée

Est un être bien singulier

Gm6

Dans sa toile, il attend

Dm6

D'attraper les brigands

A7

prends garde !

Dm6

Car l'Araignée est là

Dm6

Il est fort, agressif

Il a du sang radioactif

Gm6

Il s'envole sur un fil

Dm6

Et fait fi du péril

A7

Attention !

Dm6

Car l'Araignée est là









C Gm6 Dm6

Si parfois la nuit On découvre un mystère

Gm

L'Araignée surgit Aussi vite que l'éclair

Dm6

L'Araignée, l'Araignée

Toujours là pour nous protéger

Gm6

Il apporte des secours

Dm6

Il ne veut rien en retour

A7

Dm6

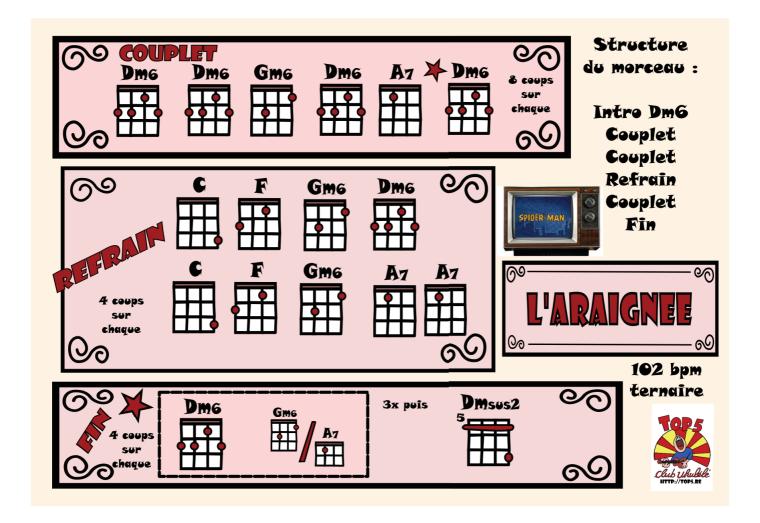
Pour lui, la vie est un combat là

Gm6 / A7 Dm6

Et de l'action il y en a

Gm6 / A7 Dmsus2

Quand l'Araignée est là.



Dream a little dream of me

B7

```
[Intro]
C B7 F G7 (x2)
[Verse 1]
С В7
                  F
Stars shining bright above you
C B7
Night breezes seem to whisper, I love you
                  Fm
Birds singing in the sycamore tree
C F G7
Dream a little dream of me
[Verse 2]
С В7
                  F G7
Say nighty-night and kiss me
C B7
            A7
Just hold me tight and tell me you'll miss me
            Fm
While I'm alone and blue as can be
C G7 C E7
Dream a little dream of me
[Bridge]
A F#m E7
Stars fading but I linger on dear
A F#m E7
Still craving your kiss
A F#m E7
I'm longing to linger 'til dawn dear
A F#m E7
Just saying this
[Verse 3]
С В7
Sweet dreams 'til sunbeams find you
Sweet dreams that leave all worries behind you
           Fm
But in your dreams whatever they be
             G7 C
Dream a little dream of me
```

CARMEN - NABANERA L'AMOUR EST UN OISEAU REBELLE

Dm L'amour est un oiseau rebelle Gm6

Que nul ne peut apprivoi ser Et c'est bien en vain qu'on l'appelle

A7 Dm

S'il lui con vient de refu ser Rien n'y fait, menace ou prière

Gm6

L'un parle bien, l'autre se tait

47

Et c'est l'autre que je pré fère

D

Il n'a rien dit, mais il me plaît

L'amour Em7 L'amour A7 L'amour

_'a mou

D

L'amour



Dm



Gme



A7



D



Fine



D L'amour est enfant de bohème

Em7

Il n'a jamais, jamais, connu de loi

Si tu ne m'aimes pas, je t'aime

A7

Si je t'aime, prends garde à toi

Prends garde à toi!

D
Si tu ne m'aimes pas, si tu ne m'aimes pas, je t'aime
Prends garde à toi!

Et si je t'aime, si je t'aime, prends garde à toi



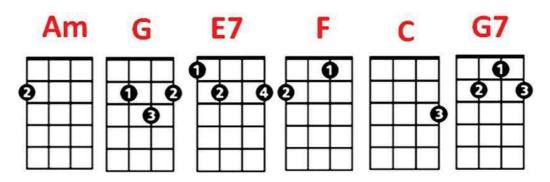
Habanera

ukulélé soliste - transcription Top 5 - 2017



```
-- SOLO quitare -- plus arpege Am C G F Harmonica
                                          G
Jimmy wont you please come home where the grass is green and the buffaloes roam
Come see Jimmy your uncle Jim Your auntie Jimmie and your cousin Jim
Come home Jimmy because you need a bath and your grandpa Jimmy is still gone daft
Harmonica
Am
Now there's buffalo Jim and buffalo Jim and Jim buffalo now didn't you know
Jim Jim Jimmy its your last cigarette but there's buffalo piss and it's all kind of wet
Jambo Jimmy you'd better hold your nose all roads lead to roam with the buffaloes
Harmonica
Am
                                                          Am
And the Buffaloes used to say be proud of your name
The Buffaloes used to say be what you are
                                                     Am
The Buffaloes used to say roam where you roam
The Buffaloes used to say do what you do
Solo guitare + Harmonica
Am
Well you ve gotta have a wash but you can t clean your name
You re now called Jimmy you ll be Jimmy just the same
The keys are in a bag in a chest by the door one of Jimmy s friends has taken the floor
Jimmy won t you please come home where the grass is green and the buffaloes roam
Dear old Jimmy you ve forgotten you re young but you cant ignore the buffalo song
Harmonica
               Block
                                                       Am
And the Buffaloes used to say be proud of your name
The Buffaloes used to say be what you are
                                                Am
The Buffaloes used to say roam where you roam
The Buffaloes used to say do what you do
If you remember you re (unkown / a gnome / a Noam)
Buffaloland will be your home
```

Emmenez-Moi



Rythme ternaire valse type: [D DUD]

Attention alterner avec [DUDUDU] sur les accords indiqués indiqué par *

et laisser sonner [D~] sur les accords indiqués par ~

Intro: [Am]x2 [E7]x2 [Am]x2 [E7]x2

[Am]x2 [G]x2 [Am]x2 [E7]x2

Vers les docks où le poids et l'ennui me courbent le dos [Am]x2 [G]x2 [Am]x2 [E7]

Ils arrivent le ventre alourdi de fruits les bateaux

[F]* [G]*

Ils viennent du bout du monde apportant avec eux [G]* [F]x2 [C]x2

Des idées vagabondes aux reflets de ciels bleus de mirages

 $[C]^*$ $[F]^*$ $[C]^*$ $[F]^*$

Traînant un parfum poivré de pays inconnus et d'éternels étés [C]x2 [E7]x2

Où l'on vit presque nus sur les plages

[Am]x2 [G]x2 [Am]x2 [E7]x2

Moi qui n'ai connu toute ma vie que le ciel du Nord

[Am]x2 [G]x2 [Am]x2 [Am]~

J'aimerais débarbouiller ce gris en virant de bord

 $[Am] \sim [E7] \sim [Am] \sim [G7] \times 2$ $[C] \times 2$

Em....nez- moi au bout de la terre

[G7]x2 [C]x2

Emmenez-moi au pays des merveilles

[E7]x2 [Am]x2 [F] [E7] [Am][Am]~

Il me semble que la misère serait moins pénible au soleil

 $[Am]x2 \qquad [G]x2 \qquad [Am]x2 \quad [E7]x2$

Dans les bars à la tombée du jour avec les marins

 $[Am]x2 \qquad [G]x2 \qquad [Am]x2 \quad [E7]x2$

Quand on parle de filles et d'amour un verre à la main

http://ukucourscool.blogspot.fr/

[F]* [G]* [F]* Je perds la notion des choses et soudain ma pensée m'enlève et me dépose **[F]**x2 [C]x2 [C]* Un merveilleux été sur la grève où je vois tendant les bras [C]* [F]* [C]x2 [E7]x2 L'amour qui comme un fou court au devant de moi Et je me pends au cou de mon rêve [Am]x2 [G]x2 [Am]x2 [E7]x2Quand les bars ferment que les marins rejoignent leur bord [G]x2 [Am]x2 [Am]~ Moi je rêve encore jusqu'au matin debout sur le port $[Am] \sim [E7] \sim [Am] \sim [G7] \times 2$ Em....me....nez- moi au bout de la terre [G7]x2 [C]x2Emmenez-moi au pays des merveilles [E7] [E7]x2 [Am]x2 [F] [Am] [Am]~ Il me semble que la misère serait moins pénible au soleil [Am]x2[G]x2 [Am]x2 [E7]x2Un beau jour sur un rafiot craquant de la coque au pont [Am]x2[G]x2 [Am]x2[E7]x2Pour partir je travaillerai dans la soute à charbon [F]* [G]* Prenant la route qui mène à mes rêves d'enfant [G]* [F]x2 [C]x2 [C]* Sur des îles lointaines où rien n'est important Que de vivre où les filles alanguies [C]* [F]* [C]x2 [E7]x2 Vous ravissent le coeur en tressant m'a t'on dit De ces colliers de fleurs qui enivrent [Am]x2[G]x2[Am]x2 [E7]x2Je fuirai laissant là mon passé sans aucun remords [G]x2[Am]x2 [Am]~ Sans bagage et le coeur libéré en chantant très fort $[Am] \sim [E7] \sim [Am] \sim [G7] \times 2$ Em....me....nez- moi au bout de la terre [G7]x2 [C]x2Emmenez-moi au pays des merveilles [E7]x2 [**Am**]x2 [**F**] [E7] Il me semble que la misère serait moins pénible au soleil $[Am] \sim [E7] \sim [Am] \sim [G7] \times 2$ [C]x2Em....nez- moi au bout de la terre [G7]x2 [C]x2 Emmenez-moi au pays des merveilles [Am]x2 [F] [Am]~ [E7]x2 [E7] Il me semble que la misère serait moins pénible au soleil [Am] [**G7**]x2 [**C**]x2 [**G7**]x2 [**C**]x2 [E7]x2 [Am]x2 [F] [E7] [Am] l a... La la la La la la la... La la la la....

Stand By Me

(120 Do majeur, tonalité originale, La majeur)

```
Am F G C C
C
      C
            Am
  When the night has come And the land is dark
  And the moon is the only light we'll see
  No, I won't be afraid, No, I won't be afraid
                         G
  Just as long as you stand, stand by me.
      C
                           Am
So, darling, darling, stand by me, Oh, stand by me.
Oh, stand, stand by me, Stand by me.
  If the sky that we look upon Should tumble and fall
                       G
  Or the mountain should crumble in the sea,
  I won't cry, I won't cry, No, I won't shed a tear
  Just as long as you stand, stand by me.
And, darling, darling, stand by me, Oh, stand by me.
Oh, stand now, stand by me, Stand by me.
      C
             Am
                                 G
                                               C
                    Am
             Am
                    Am
And, darling, darling, stand by me, Oh, stand by me.
Oh, stand now, stand by me, Stand by me.
                                        Am
Whenever you're in trouble won't you stand by me, Oh, stand by me.
Oh, stand now, stand by me, Stand by me.
```

THOMAS FERSEN LA CHAUVE-SOURIS

Strum : $\langle G \rangle H B H$ ou h B h B

Une chauve-souris, aimait un parapluie Une chauve-souris demoiselle de la nuit, Une chauve-souris, aimait un parapluie. Un grand parapluie noir découpé dans la nuit Dm Am Par goût du désespoir, car tout glissait sur lui Elle vint chercher l'oubli au fond d'un vieux manoir Am Une chauve-souris aimait un parapluie, Où elle mourait d'ennui pendant que le parapluie, Pont Am \mathbf{C} Dm Aimait un parapluie Menait au Père-Lachaise, une vie de bâton d'chaise. C Am Dm Dm TREMOlo Dm Dm Elle marchait au radar, le sommeil l'avait fuie, Elle voulait s'mettre à boire, se j'ter au fond d'un puits. Un jour de mauvais temps, un jour de mauvais temps, Dm Une chauve-souris aimait un parapluie, Un brusque coup de vent lui mit les pieds devant. Un grand parapluie noir découpé dans la nuit, Dm Dm Dm (block) On le laissa pour mort dans quelque caniveau, Découpé dans la nuit On le laissa pour mort avec le bec dans l'eau. Dm Am Sans jamais s'émouvoir, pour cette chauve-souris, Avec le bec dans l'eau. Le grand parapluie noir sortait de son étui. Dm Am En voyant son squelette qui faisait sa toilette Il prenait sous son aile, soin d'une belle-de-nuit, G Parmi les détritus et les denrées foutues, Qui, boulevard Saint-Marcel, le nourrissait de pluie. "C'est la chance qui m'sourit!" hurla la chauve-souris, **Pont** G Am Am C Am Dm Dm "Je le croyais perdu, le manche est revenu" Dm Dm (block) Le manche est revenu. Dm Puis le grand accessoire se mit à voyager G Am Dans son bel habit noir, son habit noir de jais. Riant comme une baleine, pleurant comme une madeleine, Dm Am Après les palabres, pour faire un peu d'osier, Une chauve-souris aimait un parapluie. G Am Un avaleur de sabres le mit dans son gosier. Ils allèrent se dirent oui dans le grenier de la mairie, Le mit dans son gosier. Une chauve-souris aimait un parapluie. Am A un acrobate, servit de balancier, Une chauve-souris aimait un parapluie. Un vendeur de cravates le prit comme associé, Am Dm Une chauve-souris aimait un parapluie. Puis il se déplia sur une permanente, Puis il se déplia car il pleuvait sur Nantes. Accords: Dm Dm (block) Car il pleuvait sur Nantes Am Am

Pont

La Cumparsita

Carlos Gardel

Intro: Am G F E Am E Am Dm Am E Am G F

E Am

1. Si supieras, que aún dentro de mi alma,

E Am

Conservo aquél cariño que tuve para ti.

Dm Am

Quién sabe si supieras, que nunca te he olvidado,

E Am

Volviendo a tu pasado te acordarás de mi.

Am

2. Los amigos ya no vienen, ni siquiera a visitarme,
Am

Nadie quiere consolarme, en mi aflicción.

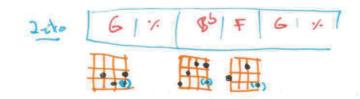
Dm

Desde el día que te fuiste siento angustias en mi pecho,
Am

Decí, percanta, ¿qué has hecho de mi pobre corazón?

G F E Am E Am Dm Am E Am G F

Repeter 1:



J'ai dix ans

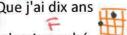


J'ai dix ans Je sais que c'est pas vrai mais



J'ai dix ans, Laissez-moi rêver Que j'ai dix ans

Ça fait bientôt quinze ans Que j'ai dix ans





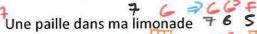
Ça parait bizarre mais Si tu m'crois pas hé Tar' ta gueule à la récré

J'ai dix ans Je vais à l'école Et J'entends, De belles paroles Doucement Moi je rigol' Au cerf-volant

Je rêve je vole Si tu m'crois pas hé

Tar' ta gueule à la récré 🤿 💪

Le mercredi j'm'balade



Je vais embêter les quilles à la vanille

Et les gars en chocolat

J'ai dix ans Je vis dans des sphères

Où les grands N'ont rien à faire Je vais souvent

Dans des montgolfières des géants

Et des petits hommes verts Si tu m'crois pas hé

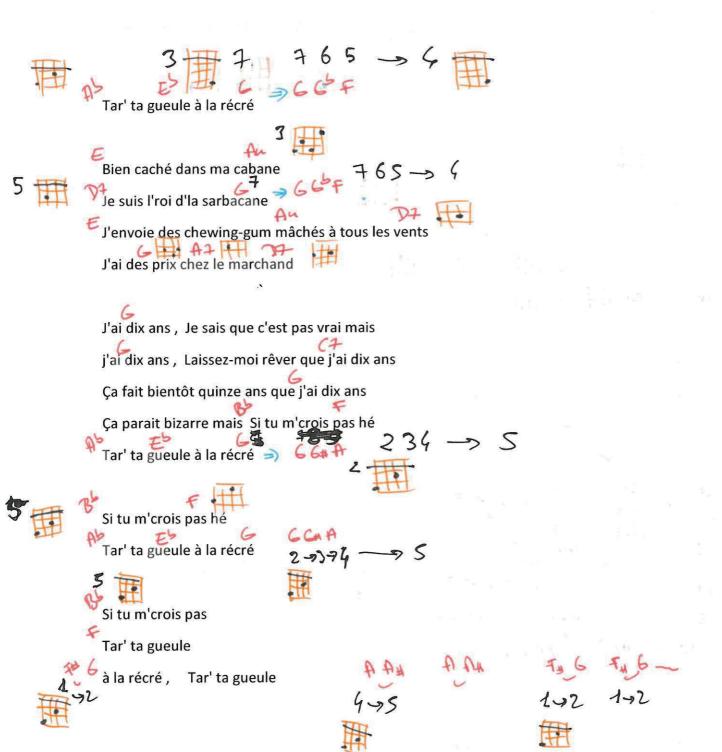
Tar' ta gueule à la récré

J'ai dix ans Des billes plein les poches

J'ai dix ans Les filles c'est des cloches

J'ai dix ans Laissez-moi rêver que

J'ai dix ans, Si tu m'crois pas hé



С	С	С	G7
С	F	C/G7	С

When the Saints Go Marching In

Comment of Comments

C

Oh, when the saints oh when the saints oh when the saints

Go marching in, I want to be in that number

Go marching in, I want to be in that number

Go marching in, I want to be in that number

Oh, when the saints go marching in

Oh when the sun, Oh when the sun, C G7 C F

Begins to shine I want to be in that number

F C G7 C

Oh when the sun, Begins to shine

Oh when the <u>Stars</u>, Oh when the Stars, Oh when the Stars C

fall from the <u>sky</u> I want to <u>be</u> in that <u>num</u>ber

Oh when the <u>Stars</u> fall <u>from</u> the <u>sky</u>

Oh, when the saints oh when the saints oh when the saints of the saints

Go marching in, I want to be in that number

C G7 C

333

Oh, when the saints go marching in

AOA

